



# Cadillacs And Caviar

Chorégraphe : Sue Ann Ehmann  
Description : Débutant, 32 Temps, 2 Murs

Musique : Different Kind Of Fine / Zac Brown Band [ 95 bpm - CD: The Foundations ]

## 1-8 HEEL, TOE, TRIPLE FORWARD, HEEL, TOE, TRIPLE FORWARD

- 1 - 2 Touch Talon D en avant, Touch Pointe D en arrière
- 3 & 4 Avancer PD, PG rejoint PD, Avancer PD
- 5 - 6 Touch Talon G en avant, Touch Pointe G en arrière
- 7 & 8 Avancer PG, PD rejoint PG, Avancer PG

## 9-16 SWAY RIGHT, LEFT, CHASSÉ RIGHT, SWAY LEFT, RIGHT, CHASSÉ 1/4 TURN LEFT

- 1 - 2 Rock Step PD à D, PdC revient sur PG
- 3 & 4 Poser PD à D, PG rejoint PD, Poser PD à D
- 5 - 6 Rock Step PG à G, PdC revient sur PD
- 7 & 8 Poser PG à G, PD rejoint PG, ¼ tour à G et avancer PG

## 17-24 CHARLESTON STEP, TRIPLE FORWARD, TURN 1/4 LEFT TRIPLE FORWARD

- 1 - 2 Pointer PD en avant, Poser PD en arrière
- 3 - 4 Pointer PG en arrière, Poser PG en avant
- 5 & 6 Avancer PD, PG rejoint PD, Avancer PD
- 7 & 8 ¼ Tour à G et Avancer PG, PD rejoint PG, Avancer PG

## 25-32 STEP, 1/2 TURN LEFT, TRIPLE FORWARD, STEP, 1/2 TURN RIGHT, TRIPLE FORWARD

- 1 - 2 Avancer PD, Pivoter ½ tour à G (PdC finit sur PG)
- 3 & 4 Avancer PD, PG rejoint PD, Avancer PD
- 5 - 6 Avancer PG, Pivoter ½ tour à D (PdC finit sur PD)
- 7 & 8 Avancer PG, PD rejoint PG, Avancer PG

**Convention :** D: Droite, G: Gauche, PD : Pied Droit; PG : Pied Gauche, PdC: Poids du Corps

Traduit de la fiche originale de la chorégraphe - Fiche préparée par Passion Country 28  
<http://passioncountry28.free.fr>

# CADILLACS AND CAVIAR

Choreographed by Sue Ann Ehmann

June 2009

32 count, 2 wall, Easy Beginner Line Dance

Music: *Different Kind of Fine* by Zac Brown

bpm: 95

Available on i-tunes

Intro: 32 counts

## 1-8 HEEL, TOE, TRIPLE FORWARD, HEEL, TOE, TRIPLE FORWARD

- 1.2 Touch right heel forward, touch right toe back
- 3&4 Step right forward, step left beside right, step right forward
- 5-6 Touch left heel forward, touch left toe back
- 7&8 Step left forward, step right beside left, step left forward

## 9-16 SWAY RIGHT, LEFT, CHASSÉ RIGHT, SWAY LEFT, RIGHT, CHASSÉ 1/4 TURN LEFT

- 1-2 Rock right to side, recover left
- 3&4 Step right to side, step left beside right, step right to side
- 5-6 Rock left to side, recover right
- 7&8 Step left to side, step right beside left, turning 1/4 left step left forward 9:00

## 17-24 CHARLESTON STEP, TRIPLE FORWARD, TURN 1/4 LEFT TRIPLE FORWARD

- 1-2 Touch right forward, step right back
- 3-4 Touch left back, step left forward,
- 5&6 Step right forward, step left beside right, step right forward
- 7&8 Turning 1/4 left step left forward, step right beside left, step left forward 6:00

## 25-32 STEP, 1/2 TURN LEFT, TRIPLE FORWARD, STEP, 1/2 TURN RIGHT, TRIPLE FORWARD

- 1-2 Step right forward, turn 1/2 left stepping left in place 12:00
- 3&4 Step right forward, step left beside right, step right forward
- 5-6 Step left forward, turn 1/2 right stepping right in place 6:00
- 7&8 Step left forward, step right beside left, step left forward

## BEGIN AGAIN!

No tags or restarts!